

SCREEN in GREEN

SCREEN in GREEN è un concorso per il cinema e l'audiovisivo che nasce per volontà del Ministero della Transizione Ecologica con l'obiettivo di promuovere i temi ambientali e della transizione ecologica.

Sarà realizzato dalla Fondazione Sardegna Film Commission con il supporto del Premio Solinas e sarà promosso anche con la collaborazione di Green Cross Italia. **Screen in green** va a collocarsi nell'ambito delle diverse iniziative di educazione e informazione sulla transizione ecologica.

BANDO E REGOLAMENTO DEL CONCORSO

SCREEN in GREEN

ART. 1 – IL CONCORSO

1.1 - Il Concorso **SCREEN IN GREEN** si rivolge a giovani tra i 18 e i 30 anni che desiderano sviluppare storie per il cinema e l'audiovisivo sui temi green e transizione ecologica.

1.2 – **Si può partecipare con sceneggiature di cortometraggio, soggetti di serie TV e di film lungometraggio.**

1.3 - Ogni concorrente può partecipare con un massimo di un progetto per ogni categoria.

1.4 - Si può partecipare con opere di qualsiasi genere (a titolo esemplificativo, ma non esaustivo: commedia, fantascienza, thriller, horror, dramma, noir...). Sono ammessi al Concorso solo Soggetti originali e inediti, scritti in lingua italiana.

ART. 2 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

I PROGETTI DOVRANNO CONSISTERE IN:

2.1 - CORTOMETRAGGI, SERIE TV, LUNGOMETRAGGI

- **Screen in Green per cortometraggi di minimo 3 minuti - max 5 minuti:** gli autori dovranno consegnare la sceneggiatura di un corto di minimo 4 e di massimo 6 pagine, per un progetto in live action o in animazione.

- **Screen in Green serie TV:** gli autori dovranno consegnare un soggetto di serie di minimo 3 e di massimo 5 pagine.

- **Screen in Green film di lungometraggio:** gli autori dovranno consegnare un soggetto di minimo 3 e di massimo 5 pagine.

2.2 - una biografia dettagliata dell'Autore o del gruppo di Autori

2.3 - La scheda di partecipazione al concorso - allegata al presente bando, debitamente compilata in ogni sua parte, sottoscritta e firmata da tutti gli Autori del progetto - che comprende al proprio interno le seguenti voci:

- a) il titolo originale dell'opera;
- b) dichiarazione in merito alla titolarità dei diritti d'autore;
- c) attestazione che il progetto non contravviene ad alcuna norma del Bando e Regolamento, norme automaticamente accettate dai partecipanti all'atto dell'iscrizione;

d) dichiarazione degli Autori sulla disponibilità a partecipare a tutte le attività in programma per lo sviluppo del progetto.

N.B. I progetti inviati devono rispettare i seguenti criteri formali: fogli formato A4, carattere 12, esempio Courier o Arial, 30 righe per pagina e redatte in uno dei seguenti formati: .rtf/.doc/.pdf/final draft.
I progetti che non rispetteranno tali criteri formali non saranno ammessi al Concorso.
I “Progetti” dovranno essere inviati secondo le modalità descritte all’Art. 5 che segue.

ART. 3 - PREMI

Screen in Green cortometraggio - miglior sceneggiatura di cortometraggio: euro: 1.500

Screen in Green serie TV - miglior soggetto di serie TV: euro 3.000

Screen in Green film di lungometraggio - miglior soggetto di lungometraggio: euro 3.000

ART. 4 - SVOLGIMENTO DEL CONCORSO: IL CONCORSO SI ARTICOLERÀ IN PIÙ FASI:

4.1 - La Giuria di professionisti valuterà i Concept ricevuti e selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, fino ad un massimo di 5 vincitori del Premio per ogni categoria.

4.2 - La Giuria di professionisti indicherà al gruppo di lavoro coordinato dal MITE, dalla Fondazione Sardegna Film Commission e l’Associazione Culturale Premio Solinas le sceneggiature di cortometraggio da proporre all’attenzione dei produttori audiovisivi per la realizzazione del corto.

ART.5 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE:

5.1 - Il Concorso si rivolge ad autori maggiorenni under 30 senza limiti di nazionalità.

5.2 - Ogni concorrente può partecipare con un massimo di un Progetto per ogni categoria (Cortometraggio, serie TV, film di lungometraggio).

5.3 - Sono ammessi al Concorso solo progetti originali e inediti, scritti in lingua italiana. L’Autore e/o gli Autori dovranno essere esclusivi titolari di tutti i diritti di proprietà intellettuale, utilizzazione e sfruttamento degli elaborati che utilizzeranno per partecipare al Concorso. Con la partecipazione al concorso, ogni partecipante dichiara che i diritti di cui al presente paragrafo sono nella sua libera disponibilità e pertinenza, potendone garantire il pacifico godimento.

5.4 - Non sono ammessi al Concorso Progetti tratti da testi letterari, anche se inediti, di autore diverso dall’Autore/i come indicato nella scheda di partecipazione. Non sono ammessi al Concorso Progetti dai quali siano stati tratti in precedenza film e/o prodotti audiovisivi, anche se ancora inediti all’atto della iscrizione dei partecipanti al Concorso, né Progetti presentati a festival, o altrimenti distribuiti. Non sono ammessi Progetti già in fase di realizzazione.

5.5 - Con la partecipazione al Concorso, l'Autore e/o gli Autori dichiarano e garantiscono che gli elaborati sono stati da loro autonomamente elaborati e che gli stessi non violino i diritti di alcun terzo e, pertanto, manlevano espressamente la Fondazione Sardegna Film Commission, l'Associazione Culturale Premio Solinas e il Ministero della Transizione Ecologica da qualsiasi e qualsivoglia pretesa di terzi e si obbligano a rendere indenni e manlevati la Fondazione Sardegna Film Commission, l'Associazione Culturale Premio Solinas e il Ministero della Transizione Ecologica e/o i suoi aventi causa da qualunque molestia, impedimento o danno che sia avanzata da chiunque contesti la piena titolarità e disponibilità di tutti i diritti oggetto del presente Concorso.

ART. 6 - INVIO DEI PROGETTI:

6.1 - L'invio dei Progetti dovrà essere effettuato **entro le ore 23:59 del 28.02.2022** all'indirizzo PEC: filmcommission@pec.regione.sardegna.it, con l'oggetto "**Screen in Green**", allegando tutti i materiali descritti all' art. 2 in un unico file e in uno dei seguenti formati .rtf/.doc/.pdf/finaldraft, insieme alla scheda di partecipazione allegata al seguente bando e una breve trama del progetto (max 240 caratteri spazi inclusi)

6.2 - Per ulteriori informazioni si può contattare, entro il **31.01.2022**, la Fondazione via mail all'indirizzo filmcommission@regione.sardegna.it, indicando nell'oggetto della mail "**Screen in Green**" La Fondazione risponderà attraverso la pubblicazione di regolari aggiornamenti delle FAQ nella pagina del sito dedicata all'avviso.

6.3 - In assenza della documentazione sopra indicata i Progetti saranno esclusi dal Concorso.

ART. 7 - GIURIA:

La selezione verrà effettuata, a proprio insindacabile giudizio, dalla Giuria del **PREMIO SCREEN IN GREEN**. La Giuria potrà decidere di non attribuire il Premio se i progetti partecipanti a una o più categorie non rispondono alla visione strategica dello stesso. In tal caso si procederà con la redistribuzione delle risorse sulle restanti categorie.

ART. 8 - INFORMAZIONI:

8.1 - I concorrenti potranno consultare il sito www.sardegnafilmcommission.it per avere informazioni sul Concorso. Sarà attivo un link del concorso anche sul sito <https://www.mite.gov.it/> e del www.premiosolinas.it.

8.2 - I Partecipanti verranno informati sulle fasi del Concorso attraverso una mailing list.

ART. 9 - DIRITTI:

9.1 - L'Autore e/o gli Autori devono essere esclusivi titolari di tutti i diritti d'autore sul Progetto. I Progetti devono risultare totalmente liberi da opzioni e/o cessioni totali e/o parziali a favore di terze parti.

9.2 - I concorrenti sono responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia i promotori, patrocinatori e partner coinvolti nel Concorso non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

ART. 10 - ACCETTAZIONE DEL BANDO E REGOLAMENTO:

10.1 - Mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione e l'invio dei Progetti l'Autore/i accetta/no tutto quanto previsto dal presente Bando di Concorso e le norme del relativo Regolamento ivi contenute.

10.2 - L'Autore/i rinuncia/no irrevocabilmente a ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli Organizzatori del Concorso, dei membri del Comitato Editoriale e della Giuria e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel Concorso e li sollevano sin da ora da ogni responsabilità in merito.

10.3 - La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei progetti, previste dal presente Bando e dal Regolamento, sarà considerata causa di esclusione dal Concorso.

ART. 11 - CONTROVERSIE:

11.1 - Nel caso in cui insorgessero controversie tra i partecipanti al Premio ovvero tra gli Organizzatori e i vincitori del Premio, in ordine alla interpretazione delle clausole del presente Bando e del Regolamento, nonché all'applicazione e/o esecuzione delle disposizioni in essi contenute, la controversia stessa dovrà essere deferita ad un Collegio Arbitrale, il quale deciderà secondo diritto, in modo rituale, a norma degli artt. 806 e ss. c.p.c.

11.2 - Il collegio sarà formato da tre membri, di cui uno nominato da ciascuna delle due parti ed il terzo dai primi due o, se in disaccordo, dal Presidente della Camera Arbitrale istituita presso la C.C.I.A.A. di Roma.

11.3 - Foro dell'Arbitrato sarà Roma.

11.4 - Gli arbitri decideranno nel termine di 120 giorni dalla costituzione del Collegio Arbitrale.

ART. 12 - NATURA DI CONCORSO LETTERARIO:

Il Concorso Screen in Green in Solinas rientra nelle esenzioni di cui all'art. 6 D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 (esenzione dalla applicazione della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali).

ART. 13 - INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003 e degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio (GDPR) (Codice in materia di protezione dei dati personali):

Il trattamento dei dati personali dell'Autore è realizzato, ai sensi dell'art. 4 comma 1 lett. a) D.Lgs. 196/2003 e dell'art. 4 comma 2 GDPR, attraverso la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione. I dati personali del Cliente sono sottoposti a trattamento

cartaceo, elettronico e automatizzato. Potranno essere resi accessibili per le finalità qui indicate a dipendenti e collaboratori, nonché a società terze e altri soggetti (ad esempio istituti di credito, studi professionali, consulenti, società di assicurazioni, ecc.). Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati. Ai sensi dell'art. 6 GDPR i dati dell'Autore sono trattati per l'esecuzione del presente accordo ovvero di misure precontrattuali adottate su richiesta dell'Autore, per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto la FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION, per adempiere gli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'autorità. L'art. 7 D.Lgs 196/2003 e l'art. 15 GDPR conferiscono all'Autore l'esercizio di specifici diritti, tra cui: la conferma che sia o meno in corso un trattamento dei dati personali che riguardano l'Autore, ed in tal caso di ottenere l'accesso ai dati personali in forma intelligibile; le finalità del trattamento; le categorie di dati personali in questione, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali; quando possibile, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo; l'esistenza del diritto dell'interessato di chiedere al titolare del trattamento la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento; il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali; qualora i dati non siano raccolti presso l'interessato, tutte le informazioni disponibili sulla loro origine. L'Autore ha inoltre diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettificazione e l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge; il titolare ha il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati, nei limiti di quanto sopra descritto.

La FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION, titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti saranno utilizzati per consentire ai concorrenti di prendere parte al Concorso – disciplinato dalle disposizioni di cui al presente regolamento – ed usufruire del premio che eventualmente verrà assegnato a seguito di detta partecipazione.

I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per le suddette finalità, non saranno comunicati e verranno trattati manualmente e con mezzi elettronici.

La FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION comunica altresì che competono i diritti di cui all'art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003 e 15 del GDPR del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi.

Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi alla FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION, viale Trieste 186, Cagliari o al responsabile del trattamento, che è il Direttore Maria Nevina Satta direttore@sardegnafilmcommission.it