



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE

Di seguito i primi Comuni e luoghi candidati finanziati dal Ministero dell'Ambiente:

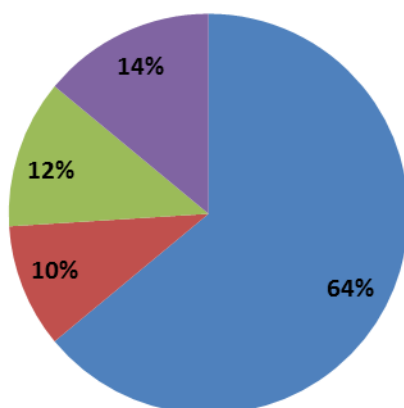
Comune	Regione	LUOGO/EDIFICIO
Assisi	Umbria	Basilica di San Francesco di Assisi
Frassinoro	Emilia Romagna	Torre campanaria Fontanaluccia
Sessa Aurunca	Campania	Basilica Cattedrale Santi Pietro e Paolo
Greccio	Lazio	Santuario Francese del presepe
Anagni	Lazio	Cattedrale Anagni
Otranto	Puglia	CHIESA S.MARIA DEI MARTIRI E COLLE DELLA MINERVA
Acerenza	Basilicata	Cattedrale dell'Arcidiocesi di Acerenza
Ronciglione	Lazio	Santuario/Chiesa di Sant'Eusebio
Caravaggio	Lombardia	SANTUARIO "SANTA MARIA DEL FONTE" DI CARAVAGGIO E RELATIVA CIRCONVALLAZIONE
Ficulle	Umbria	Abbadia di San Nicolò al Monte Orvietano
Roccapivara	Molise	SANTUARIO DI SANTA MARIA DI CANNETO
Mendatica	Liguria	Chiesa Patronale di San Nazario e Celso
Ferentillo	Umbria	Complesso dell'Abazia di San Pietro in Valle
Fara San Martino	Abruzzo	Abbadia di San Martino in Valle
Colle Val D'Elsa	Toscana	Duomo di Colle di Val d'Elsa "Concattedrale dei Santi Alberto e Marziale"
Piova' Massaia	Piemonte	Chiesa dei Santi Pietro e Paolo ed area circostante
Fossacesia	Abruzzo	Abbadia di San Giovanni in Venere



Questa invece è la ripartizione dei primi 50 Comuni della graduatoria formata in risposta all'Avviso, compresi quelli finanziati, per fascia di popolazione:

Ripartizione % Comuni Giubileo della luce per fasce di popolazione

■ sotto 5 mila ■ tra 5 e 10 mila ■ tra 10 e 20 mila ■ tra 20 e 30 mila



In dettaglio:

Regione	sotto 5 mila	tra 5 e 10 mila	tra 10 e 20 mila	tra 20 e 30 mila	Totale complessivo
Abruzzo	3	1			4
Basilicata	3				3
Campania				1	1
Emilia Romagna	3	1	2	1	7
Lazio	4	1	2	2	9
Liguria	3				3
Lombardia			1		1
Marche	1				1
Molise	8				8
Piemonte	1				1
Puglia		1			1
Toscana	1	1	1	1	4
Umbria	5			2	7
Totale complessivo	32	5	6	7	50

I siti selezionati presentano caratteristiche di particolare pregio in relazione non solo al valore storico, architettonico ed artistico, ma anche al valore simbolico religioso ed al tipo di relazione che il manufatto ha con l'ambiente circostante. Di seguito alcuni dei luoghi selezionati a titolo di esempio con le immagini attuali e delle simulazioni post-intervento effettuate in base alla progettazione di massima realizzata



Fig.1. Il complesso di Greccio rappresenta un esempio interessante di relazione tra ambiente costruito e naturale. Il progetto illuminotecnico vuole valorizzare la componente naturalistica, fortemente connessa con la morfologia del Santuario e con la figura di San Francesco, con proiezioni che alludano alla luce lunare.

Fig.2. Il secondo esempio è relativo all'Abbazia di San Pietro in Valle nel Comune di Ferentillo, Comune in Provincia di Terni nel cratere del recente sisma che ha colpito il centro Italia.

