

Aarhus Convention
Study Tour for Belarus to Italy
Rome, Italian Geographical Society , December 20 th 2016

Responsabile e coordinatrice Arch. Donatella Venti
Dirigente Settore Pianificazione del Territorio e Sviluppo Economico - Provincia di Terni

Chiara Bagnetti , Maria Paola la Pegna, Rossella Amato
Esperti esterni Provincia di Terni

**L'ESPERIENZA DI CONTRATTI &
LABORATORI DEL PAESAGGIO
NELLA PROVINCIA DI TERNI**

OVVERO

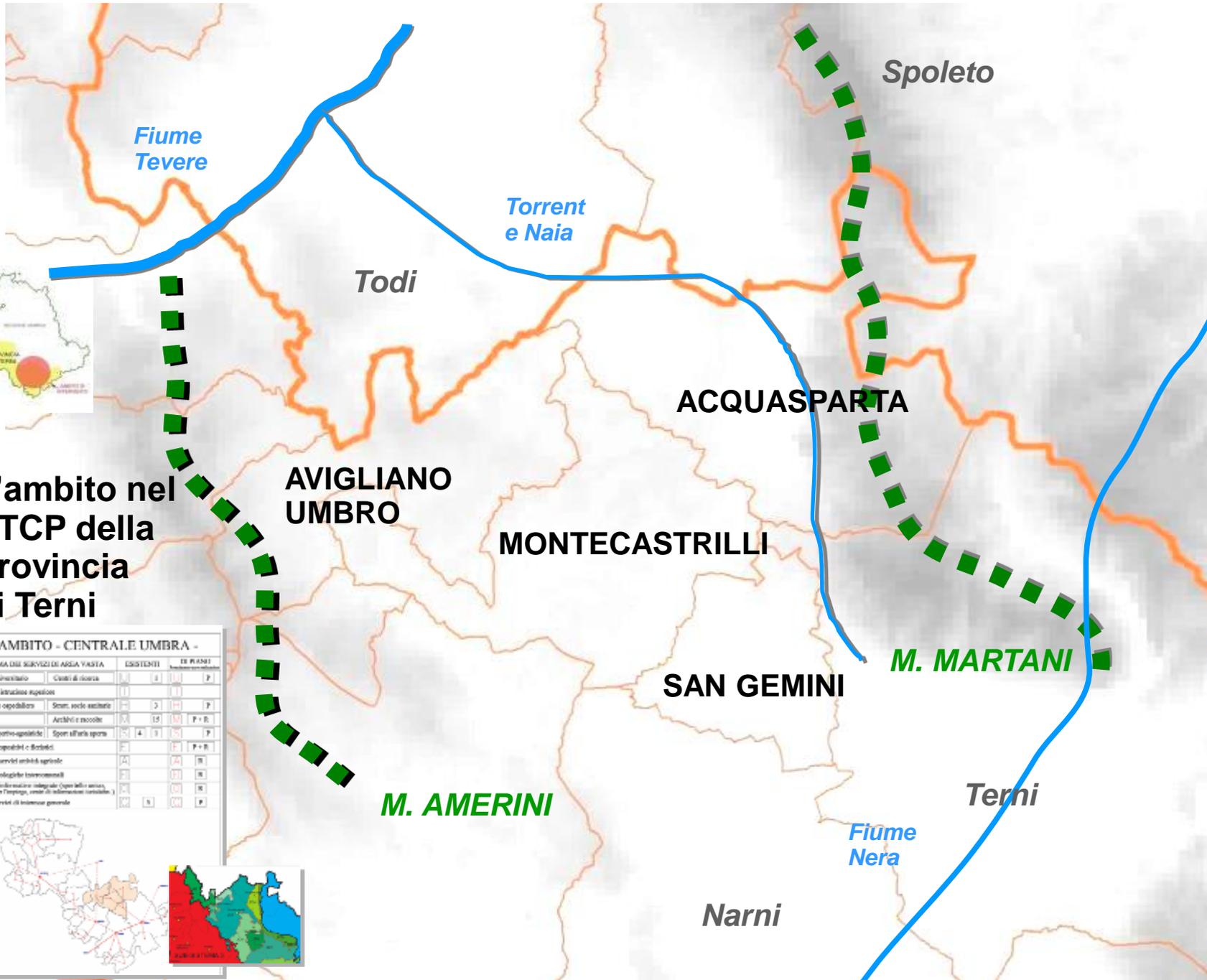
**un'alleanza tra comunità
locali e paesaggio**



I territori dei Contratti di Paesaggio della Provincia di Terni

ACQUASPARTA – SAN GEMINI

AVIGLIANO UMBRO - MONTECASTRILLI



L'ambito montano e collinare compreso tra i rilievi dei M.Martani, dei M.Amerini e la Conca Ternana...

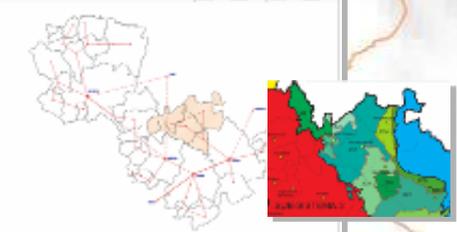
...ricco di risorse naturalistiche, paesaggistiche, storico-architettoniche, culturali e sociali diffuse, ma non pienamente valorizzati

...in cui è vivo il senso di identità e comunità

L'ambito nel PTCP della Provincia di Terni

AMBITO - CENTRALE UMBRA -

SISTEMA DEI SERVIZI DI AGLIA VASTA		ESISTENTI		EX PLANIS	
Polo ospedaliero	Centri di ricerca	1	1	1	1
Polo di istruzione superiore		1	1	1	1
Presidio ospedaliero	Strut. socio assistenz.	1	1	1	1
Musei	Archivi e raccolte	1	1	1	1
Centri sportivo-spettacolo	Sport all'aria aperta	1	1	1	1
Centri ospedalieri e Borghi		1	1	1	1
Centri servizi ambiti agricoli		1	1	1	1
Indotto produttivo turistico		1	1	1	1
Linee di collegamento integrato (oggetti, servizi, attività, spazi per l'ospitalità, centri di riferimento culturale)		1	1	1	1
Altri servizi di interesse generale		1	1	1	1



PROGETTO EUROPEO MODELAND - Programma MED

Riconoscimento da parte delle comunità locali del paesaggio,

delle identità, dei valori e delle risorse territoriali per un nuovo modello di governo del territorio nelle aree rurali mediterranee considerando il **paesaggio come elemento chiave per lo sviluppo di un territorio.**

Partners del progetto:

- *Italia*
- *Spagna*
- *Grecia*
- *Francia*
- *Cipro*



The Modeland Project

An Initiative for the Improvement of Quality of Life in the Mediterranean Rural Space

Welcome to the MODELAND Project!

The MODELAND Project, implemented in the framework of the MED Programme, seeks to provide general and innovative answers, based on territorial governance, to the changes and threats faced by Mediterranean rural landscapes through the cooperation of five (5) rural territories facing the risk of remaining isolated from current reflections taking place at community and national level. These territories are concerned by deep transformations and they endeavour to guarantee a sustainable development and benefit from the exchange of most innovative community-scale tools.

These five (5) rural territories are:
 Spain: Aragón (Region of Matarranya/Matarranya)
 Italy: Region of Umbria (Provinces of Terni)
 Greece: Region of Thessaly (Municipality of Agia) (Department of Eurytessaly)
 France: Region of Provence – Alpes – Côte d'Azur
 Cyprus: Region of Larnaca

The landscape planning models and tools developed in the framework of the project will be transferable to other Mediterranean territories sharing the same characteristics, in order to, ultimately, build a European network of territories adhering to a "Mediterranean Rural Landscape Charter".

The ELC

The European Landscape Convention (ELC) is an initiative of the Council of Europe adopted in Florence and signed by the 27 EU Member States.

It is the first instrument devoted exclusively to the protection, management and planning of all landscapes in Europe. It is an important step forward, taking the Council of Europe's family of heritage conventions (Bern, Granada, Valletta) into new territories.

It does not simply add another type of heritage to the canon, but takes a new approach by promoting the cultural significance and social value of all landscapes. It expands the concern of earlier conventions to a concern for the whole landscape.

The MED Programme

The MODELAND project contributes to the MED objective: "To make the Mediterranean zone an area with an enhanced capacity to cooperate in the international arena, considering that the principle of sustainable development involves providing support to the territorial cohesion and acting up in the protection of the environment".

This objective (involving with the objectives of the European Landscape Convention) will be reached through the contribution of the MODELAND project to the sustainable development of Mediterranean territories based on a balanced and harmonious relation between social needs, economic development and respect of the environment. Landscape is being treated as a resource favouring economic development, so that its protection, management and planning can contribute to the creation of employment and additional income.

Latest News

Finalization of the common methodological guide of the MODELAND partnership for the implementation of a model of territorial governance, entitled: "Mediterranean Rural Landscape"
 Apr. 2013

The website of the Eurytessaly Thessaly Landscape Observatory is online!
 Feb. 2013

Journé citoyenne: Venez participer à la mise en valeur de la cité de la Forcalquier.
 Nov. 2012

Final Conference

"Mediterranean Rural Areas committed to the Landscape"

Valderrobres, Spain
 26th May 2013
 Host: Comarca del Matarranya



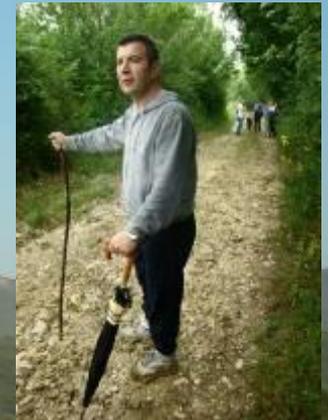
Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)
 Project cofinanced by the European Regional Development Fund (ERDF)

i laboratori di paesaggio contribuiscono a costruire

PAESAGGI DI QUALITA'

(reti di risorse e di beni materiali)

ATTIVI



cioè animati da idee, visioni e cultura
condivise,

da COMUNITA' ATTIVE E CONSAPEVOLI

(convenzione europea del paesaggio)

I CONTRATTI DI PAESAGGIO ATTRAVERSO L'ATTIVAZIONE DI LABORATORI DEL PAESAGGIO PERSEGUONO

3 OBIETTIVI di pari importanza

VALORIZZARE, TUTELARE NEL TEMPO
RETI DI RISORSE MATERIALI E
IMMATERIALI

- NATURALISTICHE
- STORICHE
- CULTURALI

COSA

COSTRUIRE RETI DI RELAZIONI,
COLLABORAZIONI, IDEE E RISORSE IN
GRADO DI

ANIMARE
TUTELARE

GESTIRE IL PAESAGGIO

CHI

COSTRUIRE MODALITA' CONDIVISE DI GESTIONE, TUTELA,
VALORIZZAZIONE da CONCORDARE (PATTO O CONTRATTO)

COME

Il percorso partecipato verso i "paesaggi di qualità"

LE "CONVERSAZIONI" SUL PAESAGGIO

le comunità si **INCONTRANO**, **DIALOGANO**, si *interrogano, discutono, selezionano...*
RI - CONOSCONO IL PROPRIO PAESAGGIO

I PROGETTI-PILOTA

Le comunità **ORGANIZZANO iniziative** per raccontare il paesaggio:
emergono i CIRCUITI DI QUALITÀ PAESAGGISTICA, POTENZIALITÀ, IDEE, POSSIBILI RETI materiali e immateriali...

I PAESAGGI "IN RETE"

CARATTERI, VOCAZIONI, CRITICITÀ E POTENZIALITÀ vengono riletti, interpretati e messi "a sistema": emerge una **VISIONE DI INSIEME**

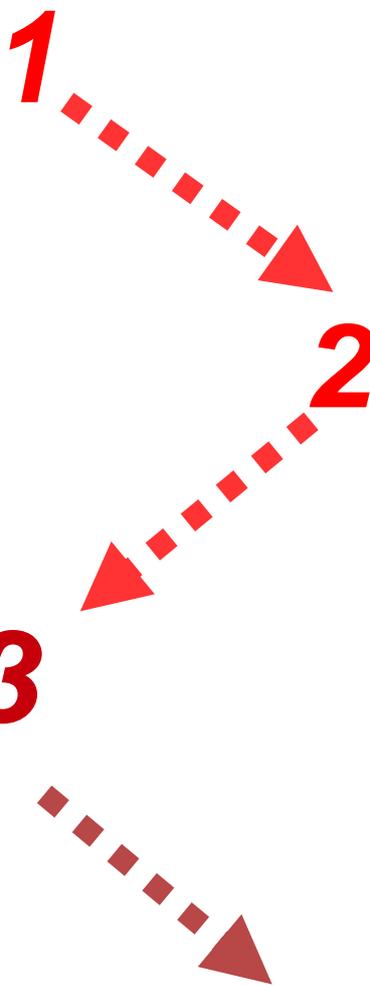
LE PROPOSTE PER IL PAESAGGIO DI IERI, OGGI, DOMANI

Prendono forma **IDEE E PROGETTI** per il futuro sostenibile del paesaggio e territorio locale

2010

2011

2012



LABORATORI ITINERANTI

Incontri con le popolazioni nei loro ambienti di vita per condividere conoscenze e attribuire valori.



Narni Scalo



Narni Centro Storico



Lecinetto



Montoro



S.Liberato



Ri viviamo il fiume

Incontriamoci!
con i responsabili
esperti
associazioni
nuovi amici del fiume

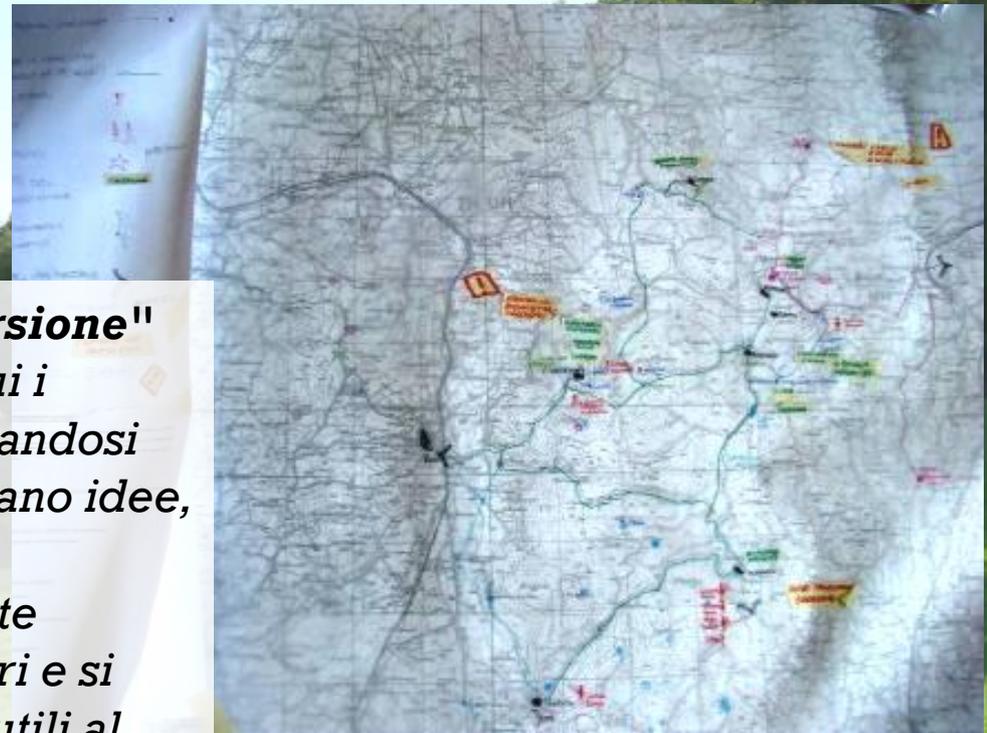
NARNI SCALO
7GEN
2011
ore 15.00
sede centro
socioculturale
per anziani
Parco dei Pini

S.LIBERATO
ore 15.00
PIAZZA
11 MARTELLI
8GEN
2011



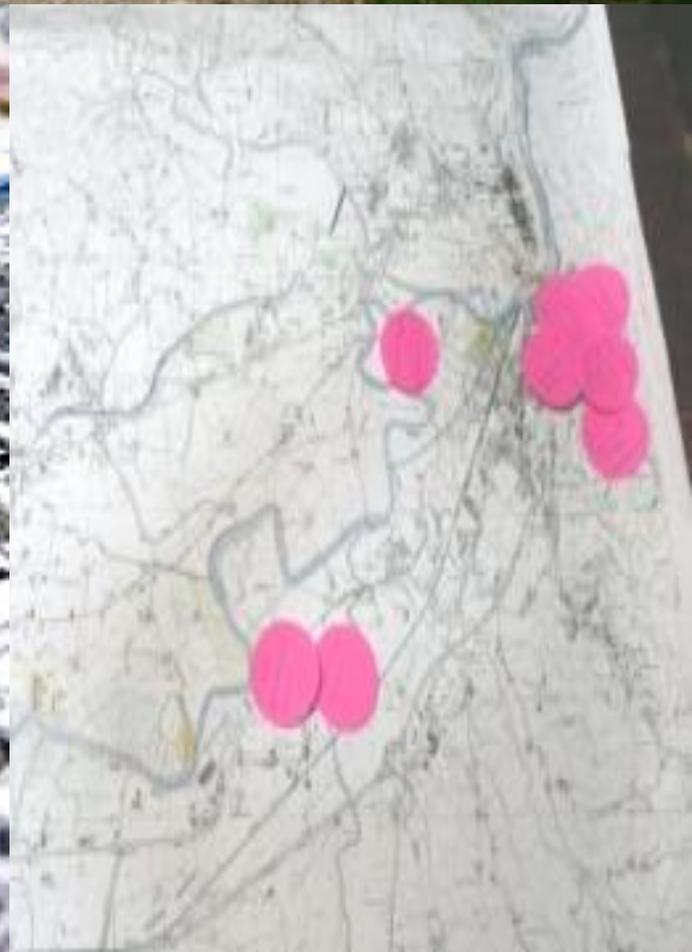
PASSEGGIATE PROGETTANTI

momenti di "immersione" nel paesaggio, in cui i partecipanti, incontrandosi sui luoghi, si scambiano idee, conoscenze, in cui si promuovono proposte emerse dai laboratori e si innescano relazioni utili al lavoro collettivo



SEMINARI INTERATTIVI

*Incontri partecipativi di natura tecnica che vedono la compresenza di diversi **Settori** dello stesso Ente, di **diversi Enti** e una **partecipazione pubblica** diffusa*



PERCORSI DIDATTICI

Coinvolgimento delle scuole per innescare processi di sensibilizzazione verso il paesaggio e l'uso sostenibile delle risorse.



A SCUOLA NEL PAESAGGIO _ ICS Sangemini - Acquasparta

I CIRCUITI E I PROGETTI DIDATTICI PER LA QUALITÀ PAESAGGISTICA

Riconoscere



Osservare



Indagare



Elaborare e progettare



Esplorare



Attività didattiche dove il

IL PAESAGGIO LOCALE È SCUOLA ALL'APERTO

EVENTI

Strumenti per creare nuove relazioni tra le persone e tra queste e il paesaggio, utili a verificare capacità e disponibilità messe in campo e potenzialità progettuali.

20ª Giornata FAI di Primavera
24 e 25 marzo 2012 - Delegazione di TERNI



Castello e borgo di Montoro (Narni - TR)
Tra borgo e castello,
rievocando Porzia Chigi Montoro

Sulla sommità del 'monte d'oro', da cui trae origine il toponimo Montoro, in virtù dell'armonia gialla e della crota dorata che costituiscono il rilievo, si ergo maestoso ed imponente Palazzo Patrizi Montoro, frutto di aggiunte operate nel Cinquecento sull'antico nucleo castellare medievale. La genesi dell'incastellamento risale al XI secolo, quando nel paese si evinse una giurisdizione feudale che ruota intorno alla famiglia Montoro. Dopo essere stati invitati dal Papa della signoria del castello nell'anno 1020, i membri della famiglia Montoro continuarono a mantenere stretti rapporti con la curia pontificia anche nei secoli a venire. Tra gli esponenti illustri della casata, particolare interesse riscuote la figura di Porzia Chigi Montoro, per la sua opera di ricostituzione del patrimonio avito dopo i sequestri e emblemmamenti della parentesi storica napoleonica. L'itinerario della visita procede dal Palazzo signorile verso le cantine e i sotterranei della fattoria per poi enfiarsi tra le viuzze del borgo che offrirà occasioni culturali e gastronomiche.

ORARI DI APERTURA per la Giornata FAI di Primavera:

Orari di visita al borgo
Sabato 24-3-12 dalle ore 12.00 alle ore 17.00
Domenica 25-3-12 dalle ore 10.00 alle ore 17.00

Orari di visita al castello
Sabato 24-3-12 dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Domenica 25-3-12 dalle ore 12.00 alle ore 17.00

Eventi collaterali:

- Momenti di narrazione lungo gli itinerari di visita, rievocando scene di vita del borgo sul tema della ricerca della memoria a cura della Compagnia del Pino
- In collaborazione con il "Laboratorio di Fiume": Allineamento nella chiesa consacrata in Piazza Sant'Egidio di materiali del Laboratorio.
- Apertura del forno della Comunità: cottura e degustazione del pane e della pizza di Pasqua. A cura della As. Turistica Pro Montoro, Slow Food "Terre dell'Umbria meridionale", Comunità dei "Forni collettivi di Collazzone" Slow Food Umbria



IL LABORATORIO DEL FIUME NERA

La Provincia di Terni ha attivato un percorso partecipato verso un Contratto del Fiume Nera, cui hanno aderito Enti, Agenzie, Associazioni, Scuole, Imprese-Aziende e cittadini. Obiettivo del progetto è quello di costruire, attraverso un adeguato processo partecipativo, un accordo tra gli attori del territorio volto alla riqualificazione, tutela e valorizzazione del fiume e dei luoghi che attraversa.

Il Laboratorio di progettazione partecipata, denominato Laboratorio del Fiume Nera, sta lavorando per la riscoperta e la valorizzazione del paesaggio inteso come patrimonio comune materiale e immateriale, ambiente di vita, ma anche di tradizioni, memoria e di prodotti locali.

Gli eventi che vengono organizzati dal Laboratorio sono utili a creare nuove relazioni tra le persone e tra queste e il territorio, a verificare le capacità messe in campo e le potenzialità delle proposte emerse.

All'interno del progetto sono gli attori locali i vari promotori del proprio territorio: cittadini, studiosi, associazioni, scuole, ma anche aziende agricole, ristoranti, strutture ricettive che accolgono i visitatori per guidarli alla scoperta del territorio con l'occhio di chi lo abita e lo vive quotidianamente.

Slow Food "Terre dell'Umbria meridionale"

Le tradizioni a tavola sono un fattore chiave per la conoscenza culturale del patrimonio collettivo. Per questo in occasione delle giornate Fai abbiamo chiesto ai ristoranti del territorio di promuovere e valorizzare, attraverso la propria professionalità, i prodotti, la storia, le ricette e i sapori locali. I visitatori potranno trovare, così, una proposta gastronomica a tema a prezzo fisso che possa illustrare e far conoscere le tipicità locali di stagione. Da sottolineare poi la presenza, nel borgo di Montoro, di uno degli antichi forni collettivi dove, fino al dopoguerra, le famiglie erano solite darci il turno per cuocere il proprio pane. Abbiamo pensato di rievocare questa usanza, distribuendo a chi vorrà partecipare al nostro laboratorio una dose di lievito madre da impastare con farina umbra (il sabato), per poi procedere la domenica alla cottura dei nostri pani, con il forno sapientemente acceso dall'Associazione Turistica "Pro Montoro". Sarà anche l'occasione per ripassare la ricetta della famosa Pizza di Pasqua umbra al formaggio...



IMMERSIONI NEL PAESAGGIO



FAI XX GIORNATA FAI DI PRIMAVERA 24 - 25 MARZO 2012
Da 20 anni, ogni volta un'Italia mai vista



**Imparare a lavorare insieme
Costruire reti**



EVENTI - SPETTACOLO NEL PAESAGGIO



EVENTI E LABORATORI SULLE PRODUZIONI LOCALI

- Esperti locali
- 10 Produttori locali
- Amministrazione comunale
- Gal Media Valle del Tevere
- Ente Rinascimento
- Slow food



manIMPASTA...profumi e sapori di antiche tradizioni

IL PAESAGGIO ATTRAVERSO GUSTI E SAPERI, RACCONTI E POESIE, BELLEZZA E CONVIVIALITA'

Laboratori delle tradizioni locali a cura del Laboratorio del Paesaggio di Acquasparta



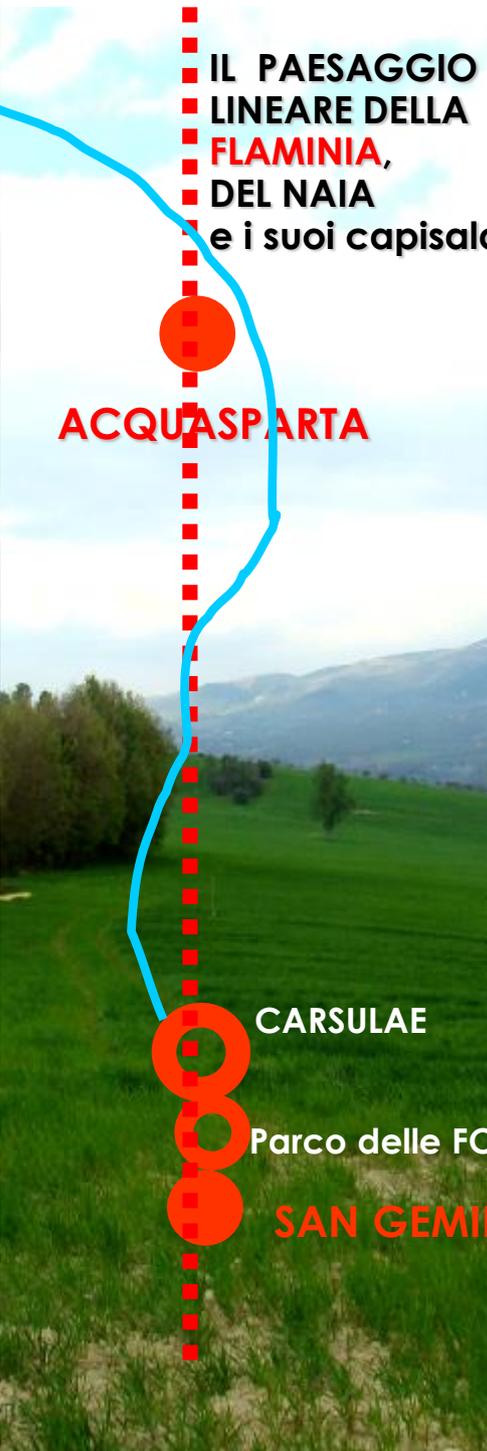
Comune e Comune di Design della Provincia di Terni



VISIONE: ambiti paesaggistici e temi caratterizzanti



LE DOLCI COLLINE DI
ACQUASPARTA
e i suoi BELVEDERE



IL PAESAGGIO
LINEARE DELLA
FLAMINIA,
DEL NAIA
e i suoi capisaldi

ACQUASPARTA

CARSULAE

Parco delle FONTI SANGEMINI

SAN GEMINI



LA MONTAGNA
MARTANA
e i suoi PRESIDI



LE "CITTA' GEMELLE"
LEGATE SUL FILO DELL'ACQUA

LE "RETI" DEI PAESAGGI NEI TERRITORI
DEL CONTRATTO

I PAESAGGI DELL'ACQUA

I PAESAGGI DEL SACRO

I PAESAGGI DELLE TRADIZIONI

I SAPORI DEL PAESAGGIO

IL PAESAGGIO "RACCONTATO"

I PAESAGGI ACCOGLIENTI

I **progetti-pilota** sono passaggi strategici nel processo di attivazione territoriale e di sperimentazione di potenzialità e risorse

I PROGETTI PILOTA, MICRO-PROGETTI DI PAESAGGIO NEL PIENO SENSO DELLA CEP, SONO ALLO STESSO TEMPO:

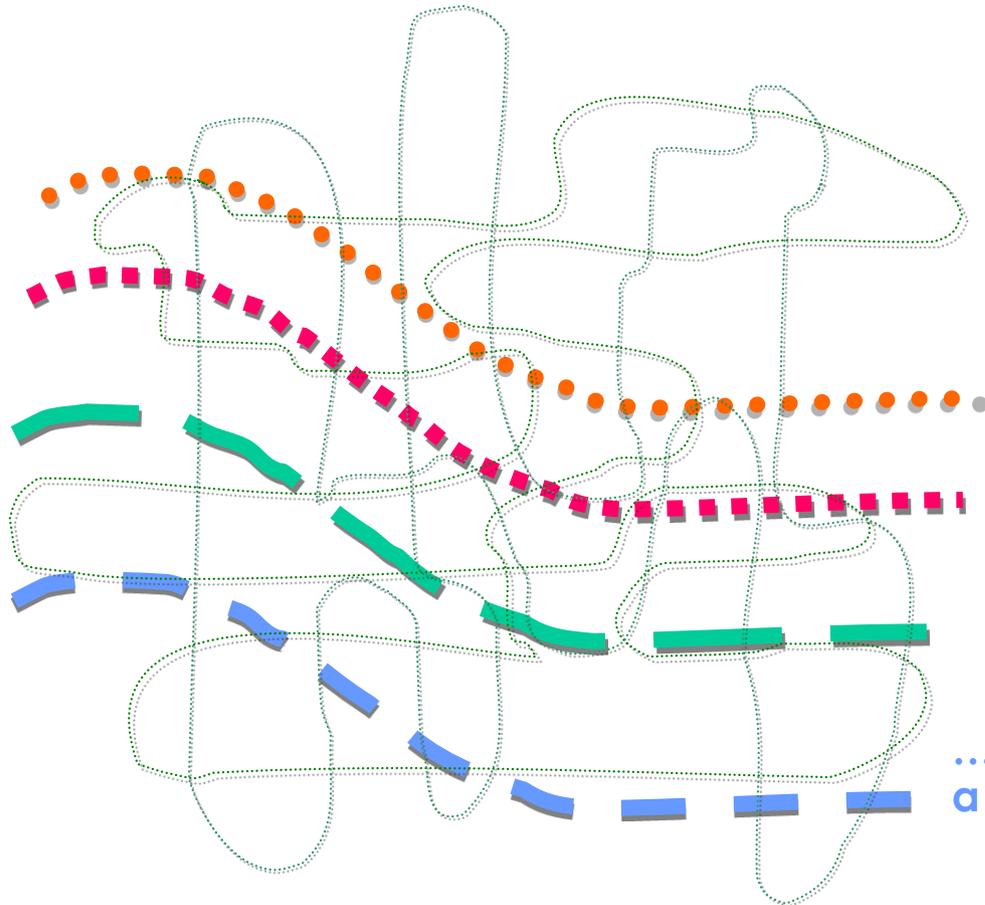
... itinerari o eventi che connettano e consentono l'avvicinamento di luoghi FISICI

... racconti SUL territorio fatti DAL territorio

... esperienze di RISCOPERTA e CONOSCENZA CONDIVISA di beni materiali e immateriali

... iniziative di valorizzazione del paesaggio sostenibili, a basso costo, totalmente ENDOGENE

.....OCCASIONE DI COSTRUZIONE E ATTIVAZIONE DI RETI DI RELAZIONI SUL TERRITORIO TRA CITTADINI, ASSOCIAZIONI, ISTITUZIONI, OPERATORI ECONOMICI, POSSIBILI PARTNER ESTERNI AL TERRITORIO....



I circuiti di qualità' paesaggisti

3 progetti-pilota



Via Flaminia-Murelle

AD AQUAS PARTAS, TRA ECCELLENZE DEL SACRO E DEL GUSTO

Dalla storia della Flaminia e del torrente Naia ai sapori del formaggio e dell'olio di qualità.



Messenano – Torrente Marroggia

STORIE DI PANE, DI ACQUA E DI MAGIA

Dalla tradizione del pane alla scoperta dei sistemi irrigui di montagna lungo la valle del Marroggia.



Firenze – Diga di Arezzo

C'ERA UNA VOLTA UNA PIEVE, UN LAGO E UN PALAZZACCIO

Le eccellenze dei Martani e il paesaggio rurale della valle del Marroggia prima e dopo la Diga di Arezzo, o Lago di Firenze.



ALCUNE AZIONI PER VALORIZZARE I "PAESAGGI DI QUALITÀ"

ACQUA TRADIZIONI SACRO SAPORI RACCONTI

I CIRCUITI DI QUALITÀ' PAESAGGISTICA

COSA

Una rete "vivente", diffusa e organizzata, attivata da narratori, custodi e alleati del paesaggio, pubblici e privati.

CHI

Associazioni e comunità locali
Operatori turistici
Produttori locali
Narratori
SCUOLE

LA TRASMISSIONE E LA REINVENZIONE DEI SAPERI *(il futuro nella tradizione)*

COSA

Il recupero e la reinvenzione saperi del mondo rurale, artigianale, domestico, maschile e femminile tra passato e futuro, memoria e nuove creatività

CHI

Tutta la popolazione
Associazioni culturali
Artigiani e produttori locali e non
SCUOLE

I LABORATORI DELLE TRADIZIONI: LE PRODUZIONI LOCALI

COSA

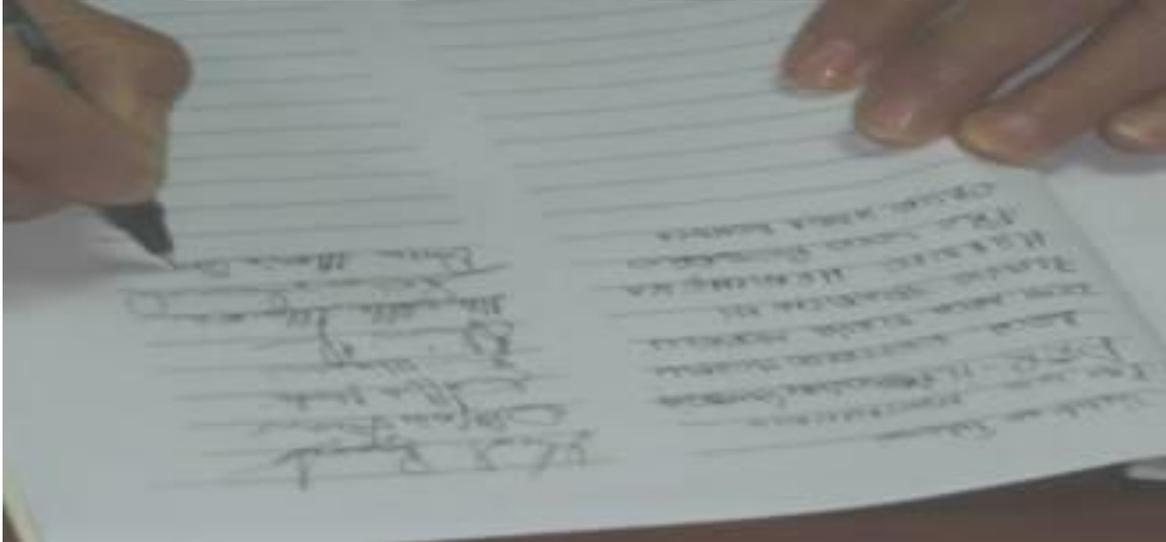
Pane, Bocconcello, Pizza con l'uva, Castagna come strumenti di conoscenza del paesaggio, prodotti d'area, e attivatori di filiere corte.

CHI

Comunità locali
Operatori turistici
Produttori locali
SCUOLE



QUALI ESITI



Il “Patto di Paesaggio” è stato sottoscritto da più di 50 soggetti: Amministrazioni locali, Enti, Associazioni, Imprese, cittadini dei comuni di Avigliano Umbro, Acquasparta, Montecastrilli e San Gemini.

- **Firma del Preliminare del Contratto di Paesaggio**
(Local Landscape Charter of Municipalities) 20 aprile 2013

QUALI ESITI

Mediterranean Landscape Charter Consensus Document

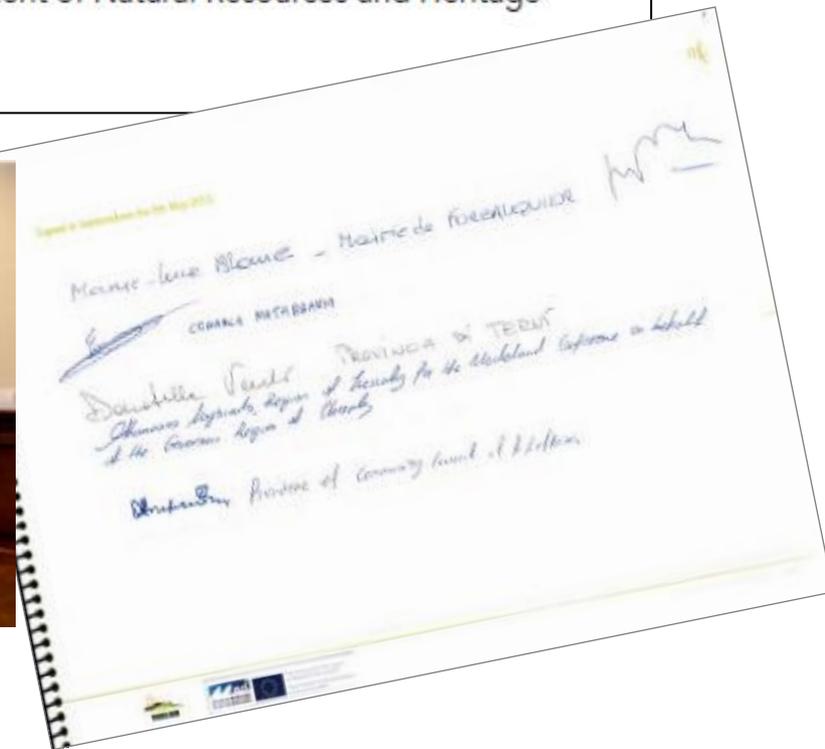
Med Programme Priority-Objective 2-1

Axe 2:

Protection of the Environment and Promotion of Sustainable Territorial Development.

Objective 2.1:

Protection and Enhancement of Natural Resources and Heritage



**Redazione e sottoscrizione
Carta del Paesaggio Mediterraneo (MODELAND)
(Mediterranean Landscape Charter)**

QUALI ESITI



RECUPERO E VALORIZZAZIONE PARTECIPATA DI SPAZI PUBBLICI IN CENTRI PICCOLI E PICCOLISSIMI

1. Una piazza a Taizzano
2. Un percorso ad Acquasparta
3. Ristemazione spazi/servizi informativi Centro Paleontologico di Dunarobba



azioni pilota nel progetto europeo MODELAND

il metodo: **UN IMPIEGO STRATEGICO DI RISORSE LIMITATE**

SCELTA CONDIVISA E CONSAPEVOLE DELLE AZIONI PILOTA CON ATTIVAZIONE DI

- + micro- processi di rigenerazione sociale, culturale ed economica**
- + ri-acquisizione del ruolo e del valore del paesaggio e dello spazio pubblico**
- + gestione e cura degli spazi pubblici rinnovati**

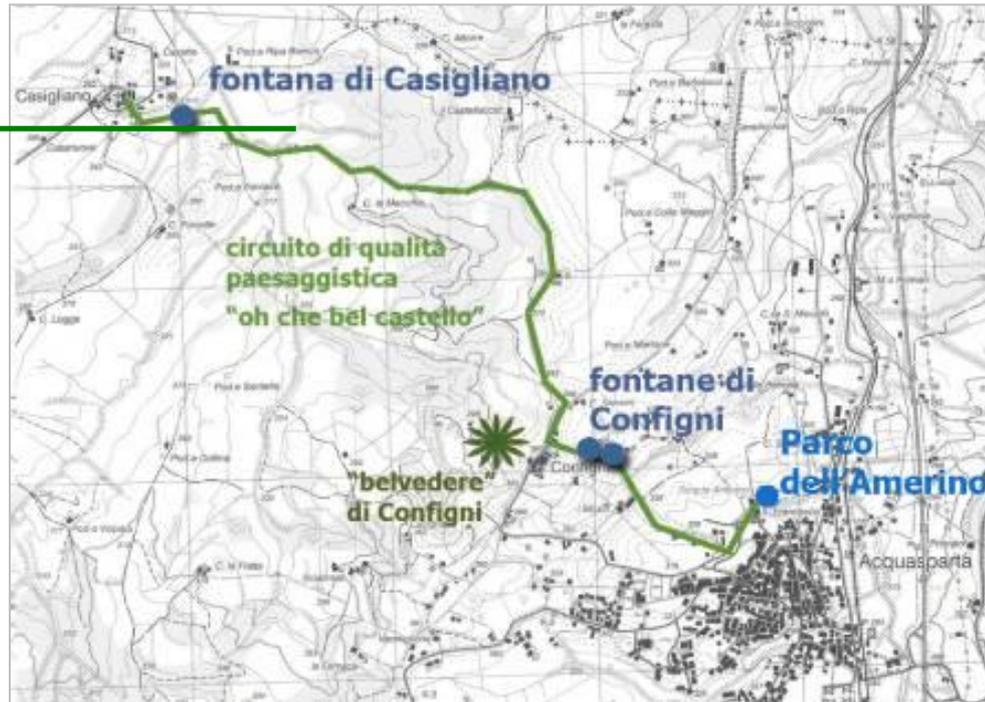


IL PERCORSO delle antiche fontane tra Acquasparta, le Fonti dell'Amerino e i borghi di Configni e Casigliano

Interventi: **recupero fontane storiche – itinerari tematici**

percorso
“riconosciuto”
e vissuto
dalla comunità

valorizzazione e
riconnesione di
luoghi e beni
materiali
e *immateriali*
attraversati



**Dal Laboratorio di Progettazione
Partecipata**



**all'Azione Pilota: un Piano per
Dunarobba**



**Centro di Paleontologia
vegetale di Dunarobba
= Porta del Territorio
ieri Bacino Tiberino,
oggi Distretto di Qualità
Paesaggistica**

Azione:

*Progetto organico di
risistemazione della
Foresta, del Centro di
documentazione,
dell'Arboretum e degli
spazi di connessione*

Temi:

- Accoglienza
- Informazione
- Laboratorio
- Rete museale

Segnaletica

Pannelli
esplicativi

Segnalatore
aereo della
Foresta fossile

Risistemazione
Arboretum

Quinta arborea
su strada

Simulazione
Bacino Tiberino



QUALI ESITI



IMMERSIONI NEL PAESAGGIO

comunicare, capire e vivere il territorio

- In viaggio nei paesaggi ritrovati -
percorsi turistici tra le tradizioni e i sapori di un Umbria inedita e nascosta

Prenota il tuo soggiorno a partire da € 212

....lasciatevi stupire da questi luoghi dove il tempo scorre ancora al ritmo delle stagioni e rievoca tradizioni mai smarrite

La mappa dei paesaggi ritrovati, delle loro tradizioni e dei sapori nasce dalla riscoperta e dalla valorizzazione di patrimoni materiali e immateriali emersi dalla testimonianza dei "tesori viventi", conoscitori e amanti della propria cultura tradizionale rurale. Si tratta di pratiche sapienti legate alla ritualità della vita contadina, alle produzioni locali ma anche a speciali racconti profumi, paesaggi agricoli e boscati, ad angoli di minuscoli borghi, ai ritmi di una millenaria quotidianità.



Pane e dintorni - 3/5 ottobre 2014

3 giorni / 2 notti

"Un pane ben fatto è un miracolo di armonia, il risultato che pochi equilibristi sanno realizzare, una poesia che tutti vorremmo divorare"

Sotto la guida di un esperto intraprenderemo un affascinante viaggio alla scoperta delle tecniche e dei segreti della buona panificazione.

Un itinerario lungo il paesaggio rurale di ieri e di oggi, un percorso di conoscenza di sapi artigianali ed eccellenze di prodotti locali di qualità ... un viaggio dentro l'Umbria per una vacanza dello spirito in un territorio ricco di bellezze storiche e naturali



Storie di pane, di acqua e di magia

31 maggio - 2 giugno 2014 - 3 giorni / 2 notti

"...a chi ricerca aspetti antichi, e non guasti, delle nostre città e del nostro paesaggio, il tragitto è ancora più breve: basta allontanarsi poche centinaia di metri dalle vie del traffico grande o piccolo, e dell'industria piccola o grande. ... Sono mondi trasognati, dimenticati, intatti, riserve di pace e di bellezza, vicino a cui passiamo migliaia di volte senza accorgercene, in mezzo a cui viviamo senza pensarci" (Mario Soldati)

Un suggestivo viaggio alla riscoperta del territorio, del vivere quotidiano ancora a misura d'uomo. Una vacanza intensa dove oltre il verde c'è una storia ed una cultura da scoprire, misteri e tradizioni da svelare ed una tavola da gustare. Sopra a tutto la campagna, il paesaggio agricolo, i mille colori ed i profumi, i valori semplici di una volta, le testimonianze storiche, artistiche e culturali per una vacanza rigenerante del corpo e dello spirito.

● **Progettazione e promozione di pacchetti turistici**

QUALI ESITI

The rural and mountain territories can be considered as an "ecobiosphere" of the landscape; they represent the relationship between mankind, society and environment, as the result of a slow sorting-out process (European Landscape Convention). The MOBE-LAND project was initially linked to the Landscape Contracts proposed by the Provincial Government of Terni for the territories of Acquasparta and San Gemini, Agliano Umbro and Monteverdi (2010 - 2013). Later on, Modeterr included this "complex" vision of the landscape, and therefore a wide participating contribution started; at this stage, the populations and the territories were the leading actors, aggregated into the Landscape Laboratories. The connection between "experiential" know-how and "local knowledge", the growth of awareness and care for places and situations, the recognition of local development paths: all these are the result of this important experience. During this process, a basic role was conducted by the *ESSAY ON A BORDER LAND*, written by Filippo Filippini, who re-discovered a precious material and historical heritage, linked to the spirituality of the Martana mountain, in the territory around Acquasparta.



Progetto Comunitario "Landscape, Territorial Identity Value and Design for a New Model of Territorial Governance in Mediterranean Rural Areas" (MOBE-LAND) realizzato con il contributo della UE.

THE LANDSCAPES OF THE SACRED MARTANA MOUNTAIN

or *ESSAY ON A BORDER LAND*
Filippini, Messeriano, Scoppio e Macceno (Acquasparta, TR)

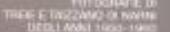




SCATTI DI MEMORIA



FITOGRAFIE DI TRER E TOZZANO DI NORTA DEGLI ANNI 1900-1980



La definizione di paesaggio come "quadro di vita" delle popolazioni, teorizzata dalla Convenzione Europea del Paesaggio (C.E.P. Firenze, 2000), ha stimolato uno spostamento di visione e di interesse tra i soggetti che operano sul territorio e che invece sono il territorio. Il superamento delle visioni parcellari di un territorio si pone come precondizione per l'ipotesi di processi di valorizzazione delle economie locali, il cui successo e la sostenibilità nel tempo sono legati al ruolo contestuale delle popolazioni locali, secondo le "culture dei paesaggi" come vivere cotidiano, in cui termini come "autochonia", "partecipazione", "sostenibilità" sono parte integrante del vivere quotidiano.



Il paesaggio del Fiume Nera dalle Gole al Tevere

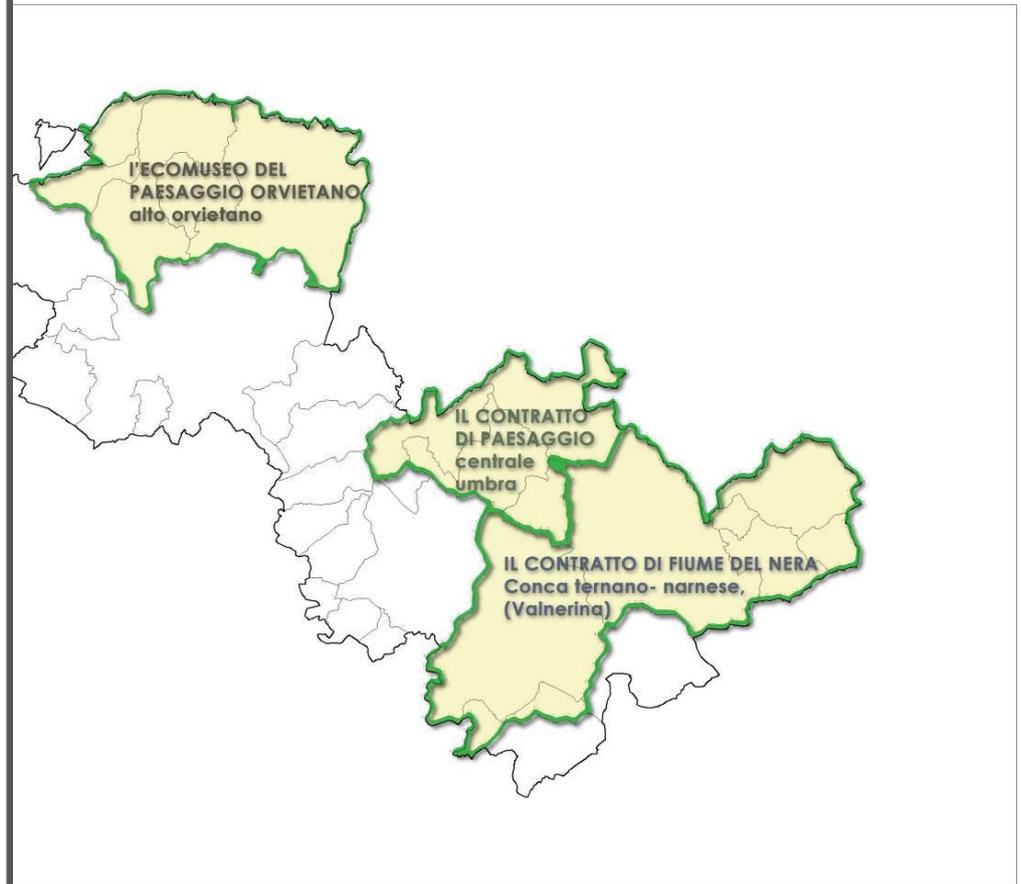
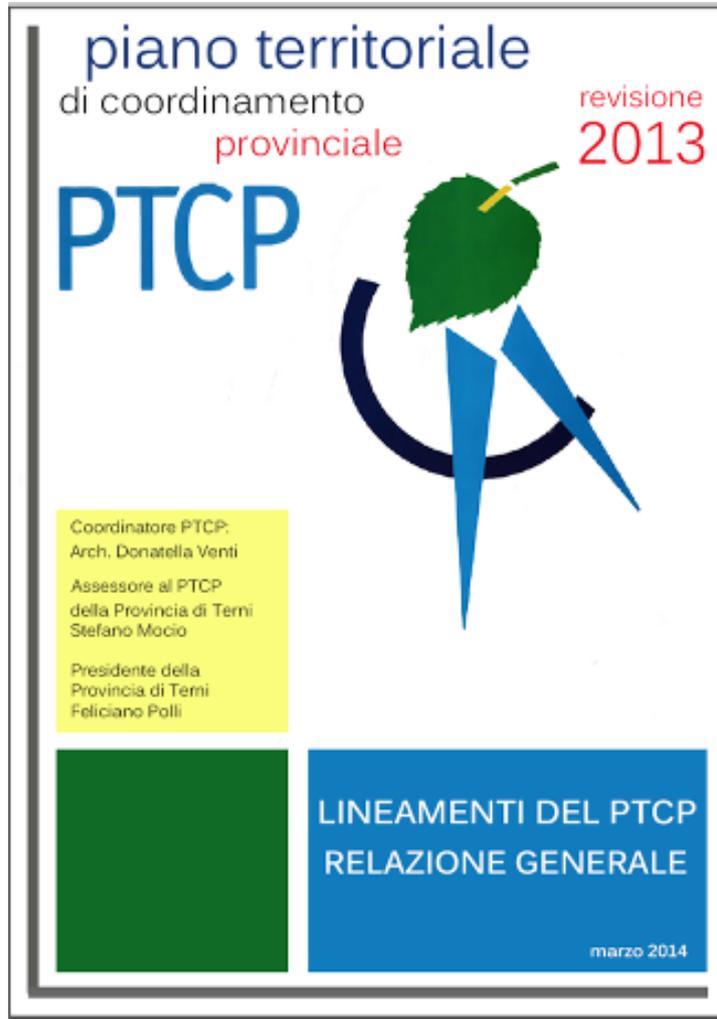



La biodiversità degli ambienti fluviali




● Pubblicazioni e materiali divulgativi

QUALI ESITI



● **Recepimento e rilancio dei Contratti
all'interno del PTCP**

<http://www.provincia.terni.it>

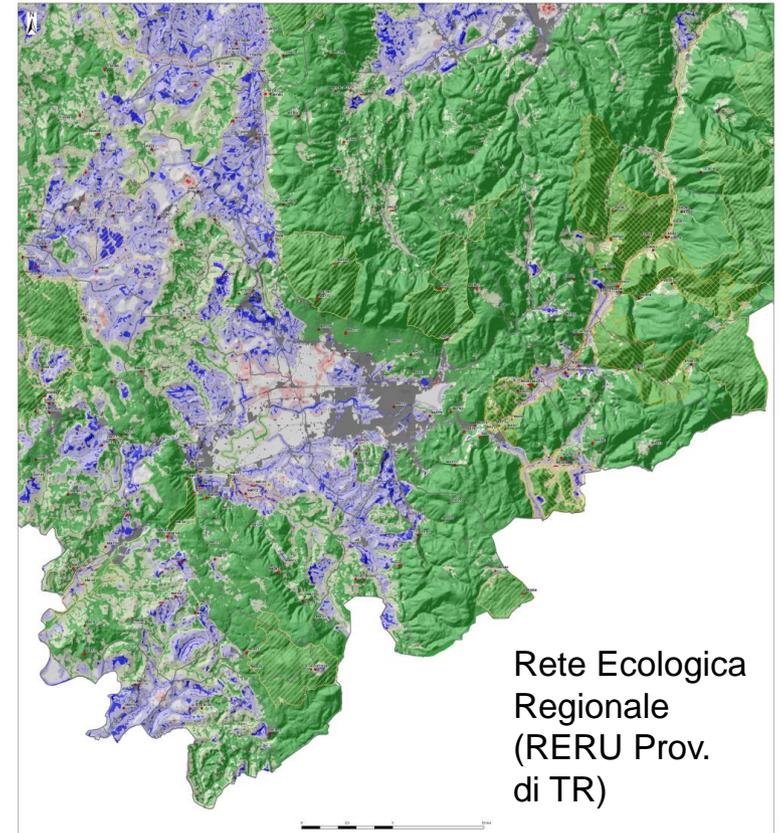


TERRITORIO -
URBANISTICA

LINEAMENTI DEL PTCP 2013



....Il PTCP è stato pensato come una ricognizione sistematica dei principali valori e dei caratteri paesaggistici ed ambientali di tutto il territorio, affidando all'ecologia del paesaggio il compito di definire limiti e regole di compatibilità alle trasformazioni antropiche. La dimensione paesaggistica del Piano è legata sempre più al territorio e ad i suoi "attori" in un legame concreto di partecipazione e cooperazione..... (D.Venti)



Rete Ecologica
Regionale
(RERU Prov.
di TR)

....Un approccio ecosistemico alla pianificazione comporta il ricorso a dispositivi di progettazione dell'insediamento e delle infrastrutture che pratichino sistematicamente la deframmentazione delle occlusioni verso i flussi biotici, il mantenimento dei varchi residuali già presenti, la compattezza dell'urbanizzato evitando i ben noti fenomeni di sprawl e di artificializzazione incontrollata del Territorio.....

Il contributo e l'integrazione delle attività del Laboratorio e del Contratto di Paesaggio con piani, progetti e programmi territoriali

**Con il PTCIP della
Provincia di Terni**

COME ?

apportando un contributo alla sua revisione, sia in termini di contributi conoscitivi aggiunti, sia in termini progettuali, sia e soprattutto in termini di possibile modello di governance locale fondata sulla centralità e la rilevanza del paesaggio

**Con il QUADRO
STRATEGICO DI
VALORIZZAZIONE dei
Centri Storici
Intercomunale
Acquasparta – San
Gemini – Massa
Martana**

COME ?

Integrando alle politiche di rivitalizzazione e recupero dei centri storici le attività di valorizzazione dei paesaggi circostanti, in un'ottica di complementarità e reciproco sostegno.

**Con il PROGETTO D'AREA
DELLE ACQUE MINERALI
(Acque da mangiare)**

COME ?

Fornendo un contributo sostanziale in termini di conoscenze, progettualità e reti di relazioni all'obiettivo di creare "territori di qualità" imperniati sulla risorsa acqua.

**Con la RETE SENTIERISTICA
REGIONALE e i percorsi di
pellegrinaggio**

COME ?

Integrando i "circuiti di qualità paesaggistica" individuati, animati e gestiti da soggetti attivati sul territorio tramite l'attività del Laboratorio



QUALI ESITI

Tavolo Nazionale dei Contratti di Fiume

GdL A21 Paesaggio, biodiversità e partecipazione

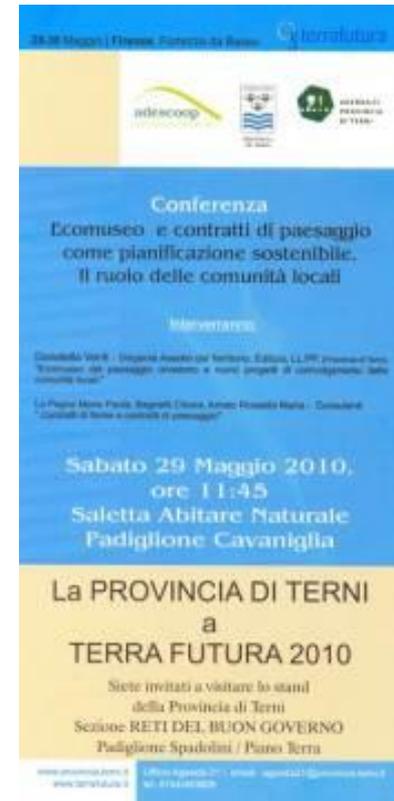
Ecomondo Rimini

Terrafutura Firenze

Convegno nazionale INU Paesaggio Ragusa

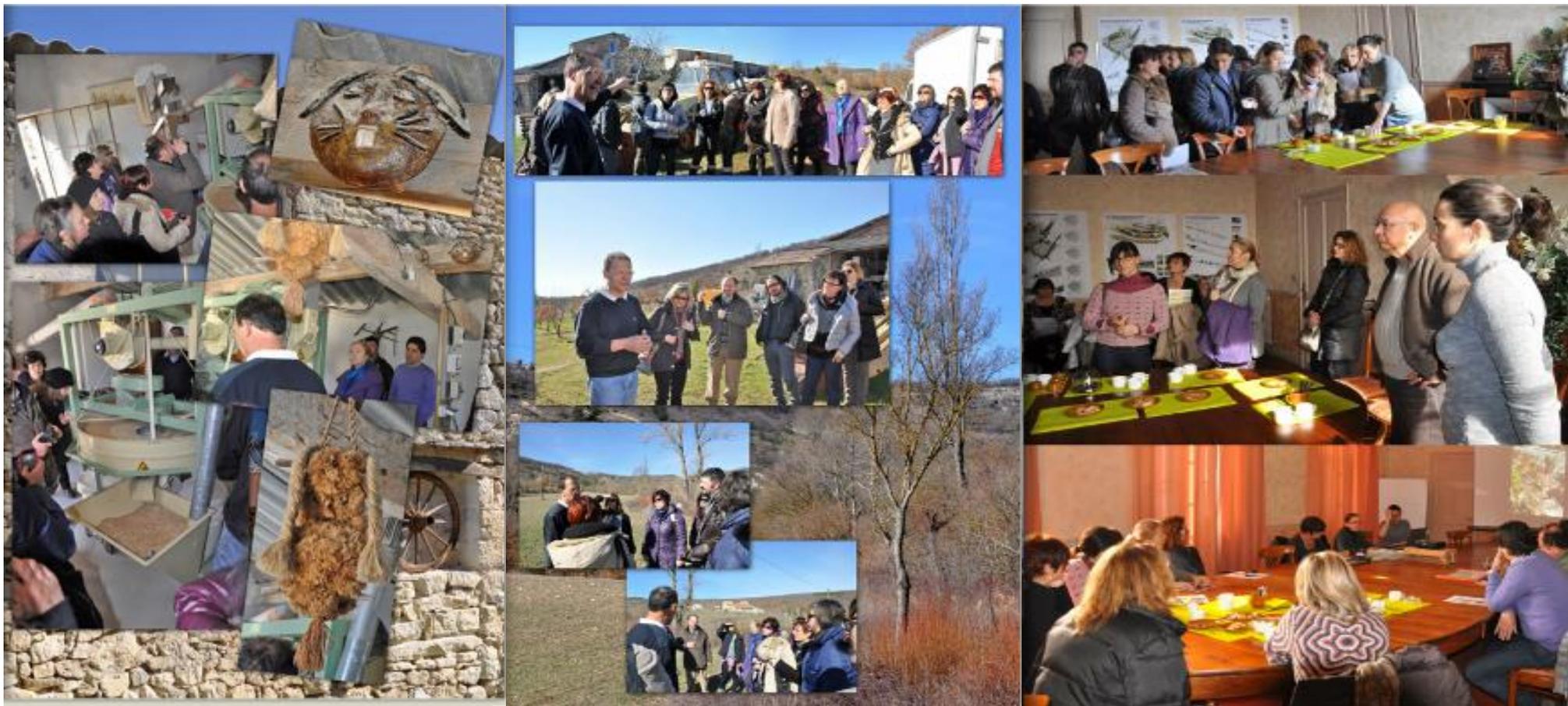
Iniziative UNESCO

Giornate Europee del Patrimonio



● **Apertura e confronto con l'esterno**

QUALI ESITI



- **Confronto con altri territori**

QUALI ESITI



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DIREZIONE GENERALE BELLE ARTI E PAESAGGIO



PREMIO del PAESAGGIO 2014-2015 del CONSIGLIO D'EUROPA

PROGETTO SELEZIONATO AI FINI DELLA CANDIDATURA ITALIANA AL
“PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA”

RICONOSCIMENTO PER LA QUALITA' DELL'INTERVENTO

*alla Provincia di Terni per il progetto:
“Contratti di paesaggio e di fiume nella provincia di Terni”*

Roma, 28 aprile 2015

IL DIRETTORE GENERALE
Arch. Francesco SCOPPOLA

● Riconoscimenti

QUALI ESITI



- **Risposte e reazioni "culturali"**

Qualche riflessione...

REGOLE DEL GIOCO obiettivi strumenti ruoli tempi risorse

COERENZA sostenere impegni e ruoli

METTERSI IN GIOCO accettare “geometrie variabili”

REGIA coordinamento e gestione



Chi è il Laboratorio del Paesaggio

Singoli cittadini di San Gemini e Acquasparta

Istituto comprensivo San Gemini - Acquasparta

Proloco Rosaro

Proloco Casigliano

Proloco Selvarelle

Proloco Portaria

Proloco S.Maria in Rupis

Rappresentanti delle frazioni di Macerino e Configni

Ass. Castel del monte Paese mio

Castello di Casigliano

Azienda Agricola Stefano Leonucci

Azienda casearia Andrea Pasqua

Frantoio "La casella"

Consorzio di Bonificazione Umbra

Fondo per l'ambiente italiano (FAI-terni)

Comunità Montana Monti Martani, Serano e Subasio.

GAL Media Valle del Tevere

Coop. La Mongolfiera

Molino di Molanoce di Remo Rossi

Bed&breakfast "la casa nell'oliveto"

Centro Visita e Documentazione "U. Ciotti" e area archeologica di Carsulae - ACTL, ALIS e Sistema Museo)

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria

Sangemini Spa

Azienda agricola Katia Befani

Associazione Acquamiele

Azienda agricola Farinelli

Proloco San Gemini

Geolab, Museo di Scienze della Terra di San Gemini- Sistema Museo

Associazione Canova 91

Fondazione Calori

- Singoli cittadini di Montecastrilli e Avigliano Umbro
- Istituto comprensivo Montecastrilli Avigliano Umbro
- Amministrazione di Montecastrilli
- Amministrazione di Avigliano Umbro

- Pro Loco di Montecastrilli

- Pro Loco di Castel dell'Aquila

- Pro Loco di Casteltodino

- Pro Loco di Collesecco

- Pro Loco di Farnetta

- Pro Loco di Quadrelli

- Pro Loco di Avigliano Umbro

- Pro Loco di Dunarobba

- Circolo ACLI di Sismano

- Circolo Toscolano

- Circolo "Evaristo Catalucci" Avigliano Umbro

- Associazione La Castagna Santa Restituta

- Circolo San Giovanni

- Associazione Web Arte Umbria

- Associazione EuroSperimentalFilm

- Gruppo Teatrale Sperimental Theater

- All Events' Organization Magic Fantasy

- "L'Arabesque" Centro Studi Danza L'Aquila-Avigliano Umbro

- Associazione Amici di Piero Gauli di Milano

- ACLI S.Egidio Avigliano Umbro

- Club Amici dell'Oste Martino

- Associazione Porta Aperta

- Associazione Don Vincenzo Luchetti

- Circolo ACLI Quadrelli

- Croce Rossa Italiana sez. Avigliano Umbro

- D.R.A.S.T. - Telesoccorso Avigliano Umbro

- Società Filarmonica Avigliano Umbro

- Associazione Culturale "Musicultura"

- Associazione Music'Avigliano

- Comitato Nazionale della Caccia della Ruralità e delle Tradizioni

- UNITRE Avigliano Umbro

- Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria

- Coldiretti

- CIA

- Parco Tecnologico Agroalimentare dell'Umbria 3°

- Parco delle Energie Rinnovabili (PeR)

- GAL Media Valle del Tevere

- GAL Ternano

- Ordine degli Agronomi

- Slow Food condotta Terre dell'Umbria meridionale

- KAIROS

- Castello di Sismano proprietà Corsini

- La Fortezza di Dunarobba proprietà Palli

- Agrigest proprietà Parasecolo

- Azienda agrituristica e vitivinicola Le Poggette

- Società agricola Fratelli Tamburini

- Tutte le imprese presenti nei due comuni

- Tutti gli artigiani presenti nei due comuni

- Tutti i ristoranti presenti nei due comuni

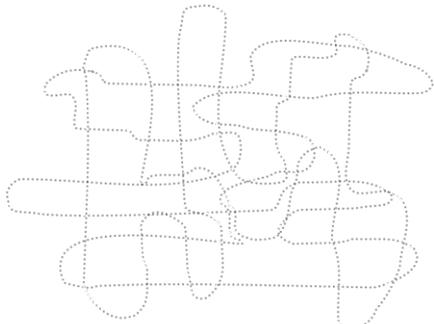
- Tutte le aziende agrituristiche presenti nei due comuni

- Tutte le strutture ricettive presenti nei due comuni





GRAZIE per l'attenzione



ACQUA TRADIZIONI SACRO SAPORI RACCONTI